

ESTRATÉGIAS DOCENTES PARA O ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: INVENTIVIDADE, INTERCULTURALIDADE E MULTIMODALIDADE

Gabriela Fabian¹

O presente artigo discute algumas estratégias docentes para o ensino de língua estrangeira, sob uma perspectiva inventiva, intercultural e multimodal, uma vez que as discussões acerca da crescente miscigenação entre povos e culturas vêm ganhando espaço em diferentes contextos de aprendizagem. Além desse olhar para outras culturas, os projetos de internacionalização se fortalecem no contexto educacional, ampliando a necessidade de comunicar-se em outros idiomas. Nesse sentido, este artigo objetiva discutir algumas estratégias docentes que podem ser desenvolvidas sob uma perspectiva inventiva, intercultural e multimodal, a fim de potencializar a aprendizagem de línguas estrangeiras, considerando as mudanças do cenário educacional contemporâneo. No âmbito metodológico, trata-se de uma pesquisa qualitativa que utiliza como método a cartografia, proposto por Deleuze e Guattarri, Kastrup (2007; 2008), trazendo ao campo da subjetividade as pistas sugeridas por Kastrup e Escóssia (2012). Essa experiência cartográfica desenvolve-se na educação básica, no Ensino Médio, em uma instituição da rede privada, situada na região metropolitana de Porto Alegre, RS. Para tanto, utiliza-se diferentes autores dos campos da linguagem, comunicação e educação, destacando Marcuschi (2008), Leffa (2013), Alsina (1999), Varela, Thompson, Rosh (1993), Lopes, Sommer e Schmidt (2014), Lemos (2012). Nesse estudo, foram utilizadas diferentes estratégias de interação, por meio de mídias on-line e off-line, que potencializaram o progresso das quatro habilidades comunicativas (ler, ouvir, falar, escrever), além da interação intercultural. Nesse contexto, constata-se que, no século XXI, o professor não atua mais somente como um transmissor, mas sim como um curador que compartilha seu conhecimento e constrói novos conceitos e estratégias docentes, a partir do olhar atento às necessidades e transformações da sociedade.

Palavras-chave: Ensino de língua estrangeira. Estratégias docentes. Práticas interculturais e multimodais. Curadoria.

¹ Mestre em Educação (Unisinus), especialista em Estudos da Linguagem: línguas e literaturas e graduada em Letras – português/espanhol (Universidade Feevale).